

## Tommaso Palamidessi, l'Archeosofia, e lo studio dell'esoterismo

PierLuigi Zoccatelli  
*Università Pontificia Salesiana*  
pierluigi.zoccatelli@gmail.com

**ABSTRACT:** Sulla base del recente convegno internazionale del CESNUR, svoltosi nel 2019 presso l'Università di Torino, il presente fascicolo di *The Journal of CESNUR* si concentra in maniera monografica sulla figura dell'esoterista italiano Tommaso Palamidessi e del suo lascito, ovvero la scuola Archeosofica. La circostanza è così l'occasione per un rinnovato sguardo sullo studio dell'esoterismo come ambito disciplinare proprio, attraverso diverse finestre di lettura – sia “emiche” sia “etiche” – che gli autori hanno inteso adottare.

**KEYWORDS:** Tommaso Palamidessi, Archeosofia, Scuola Archeosofica, Associazione Archeosofica, Ordine Iniziatico Loto+Croce, Esoterismo.

Dal 5 al 7 settembre 2019, presso il Campus Luigi Einaudi dell'Università di Torino, si è svolto il 33° convegno internazionale del CESNUR, sul tema *Re-enchanting the World: Spiritualities and Religions of the Third Millennium*. Organizzato dal Centro Studi sulle Nuove Religioni, in collaborazione con il Dipartimento Culture, Politiche e Società dell'Università di Torino, il centro di ricerca dipartimentale del medesimo ateneo CRAFT (Contemporary Religions And Faiths in Transition), la sezione “Religione” dell' AIS (Associazione Italiana di Sociologia), il Centro di Scienze Religiose Erik Peterson e l'ISSNR (International Society for the Study of New Religions), il convegno ha goduto di ampio successo quanto alle presenze – con circa 230 persone provenienti da 27 nazioni, è risultato da questo punto di vista il più partecipato nella storia dei convegni internazionali del CESNUR –, all'eco mediatico nazionale e internazionale, e alla qualità dei lavori presentati.

Nel corso del convegno, ho avuto il piacere d'introdurre e presiedere la diciannovesima sessione, dedicata al tema "Tommaso Palamidessi e la sua eredità: l'Archeosofia". Gli interventi della sessione – tutti improntati alle consuete norme della ricerca scientifica – si sono articolati sia da una prospettiva che in termini antropologici potremmo definire "emica" – ovvero in un'ottica di approccio alla cultura "dall'interno", che si riferisce al punto di vista degli attori sociali e perciò inerisce la rilevanza dei dati interna al sistema studiato (è il caso degli articoli di Gina Lullo, Daniele Corradetti e Francesco Cresti) –, sia da una prospettiva "etica" – da non confondersi con "morale", bensì come rappresentazione del fenomeno nell'ottica che è propria dell'osservatore esterno (è il caso dell'articolo di Raffaella Di Marzio) –, così tendenzialmente offrendo un quadro ricco ed esaustivo della tematica esaminata. La qualità delle comunicazioni ci ha infine convinto dell'utilità di predisporre un numero monografico di *The Journal of CESNUR*, opportunamente arricchendo e uniformando redazionalmente le relazioni presentate, così da offrire al lettore un fascicolo speciale in lingua italiana, dedicato all'esoterista italiano Tommaso Palamidessi (1915-1983) e al suo lascito concettuale, iniziatico e socializzato – la scuola Archeosofica e l'Ordine Iniziatico Loto+Croce –, che ha trovato un quadro giuridico proprio nell'Associazione Archeosofica.

Di Tommaso Palamidessi e dell'Associazione Archeosofica ci siamo già sinteticamente occupati in voci enciclopediche comparse in Italia e all'estero (Zoccatelli 2006a; Introvigne e Zoccatelli 2013), ma non è possibile approcciare adeguatamente la materia senza fare riferimento ai qualificati studi del ricercatore italiano Francesco Baroni, che al tema – dopo un saggio preliminare (Baroni 2007) – ha consacrato una tesi di dottorato con menzione "Sciences des religions et systèmes de pensée" presso la École Pratique des Hautes Études (Baroni 2009) e una successiva monografia (Baroni 2011), lavori tutti che lo studioso di Palamidessi e dell'Archeosofia – ma ben più importante: delle correnti moderne e contemporanee dell'esoterismo occidentale – non può astenersi dal compulsare.

Abbiamo appena accennato al recentemente nato ambito accademico relativo allo studio dell'esoterismo – peculiare "forma di pensiero", secondo l'espressione adottata da Antoine Faivre (2001, 212) nella definizione della natura dell'approccio metodologico alla disciplina, originariamente del compianto sociologo francese Émile Poulat (1920-2014) –, un contesto nel

quale si svolgono le “forme e strategie di un discorso esoterico” proprie di Palamidessi – per riprendere le parole di Baroni –, entro i termini di un eclettismo, che “consiste nel riunire in un unico sistema gli elementi di verità presenti non solo nelle varie tradizioni religiose, ma nei più disparati campi del sapere” (Baroni 2011, 185).

Sulla base delle premesse qui appena delineate è stato concepito il presente numero di *The Journal of CESNUR*, volutamente in lingua italiana, non solo per il contesto storico-geografico in cui si sono dipanate e si svolgono le coordinate relative a Palamidessi e all'Archeosofia, ma più precisamente in un frangente in cui la riflessione accademica sembra potere trovare anche nel nostro Paese il luogo che le è proprio, come auspicato non da ultimo dallo studioso Marco Pasi (Zoccatelli 2017), e come la recente creazione di un insegnamento di Sociologia dell'esoterismo nell'ambito del Master in Scienze Religiose e Mediazione Interculturale – presso l'Università di Torino – sembra prefigurare. In tal modo, i materiali della fabbrica da tempo messi in opera (in via del tutto non esaustiva, si vedano: Introvigne 1990; Zoccatelli 2004 e 2006b; Grossato 2008) troveranno un cantiere adatto alla costruzione.

## Riferimenti

- Baroni, Francesco. 2007. “Tommaso Palamidessi et l'Archéosophie”. *Politica Hermetica* 21, 120-135.
- Baroni, Francesco. 2009. *Tommaso Palamidessi (1915-1983) et l'Archéosophie. Vie, oeuvre et postérité d'un ésotériste chrétien italien du XX<sup>e</sup> siècle*. Tesi di dottorato. Parigi: École Pratique des Hautes Études.
- Baroni, Francesco. 2011. *Tommaso Palamidessi e l'Archeosofia. Vita ed opere di un esoterista cristiano*. Foggia: Bastogi.
- Faivre, Antoine. 2001. “Émile Poulat et notre domaine”. In Valentine Zuber (a cura di), *Un objet de science, le catholicisme. Réflexions autour de l'œuvre d'Émile Poulat*. Parigi: Bayard, 209-213.
- Grossato, Alessandro (a cura di). 2008. *Forme e correnti dell'esoterismo occidentale*. Milano: Medusa.
- Introvigne, Massimo. 1990. *Il cappello del mago. I nuovi movimenti magici, dallo spiritismo al satanismo*. Milano: SugarCo.

- Introvigne, Massimo - PierLuigi Zoccatelli (sotto la direzione di). 2013. "Associazione Archeosofica". *Enciclopedia delle religioni in Italia*. Torino: Elledici, 978-980.
- Zoccatelli, PierLuigi. 2004. "AAA. Sociologia dell'esoterismo cercasi". *La Critica Sociologica* 151, 84-92.
- Zoccatelli, PierLuigi. 2006a. "Archeosophy". In Peter B. Clarke (a cura di), *Encyclopedia of New Religious Movements*. Londra - New York: Routledge, 38-39.
- Zoccatelli, PierLuigi. 2006b. "Note per uno studio scientifico dell'esoterismo". In Giuseppe Giordan (a cura di), *Tra religione e spiritualità. Il rapporto con il sacro nell'epoca del pluralismo*. Milano: FrancoAngeli, 222-234.
- Zoccatelli, PierLuigi. 2017. "Università e studio dell'esoterismo. Un'intervista a Marco Pasi". Ultimo accesso 29 novembre 2019. [https://www.cesnur.org/2017/marco\\_pasi\\_torino.htm](https://www.cesnur.org/2017/marco_pasi_torino.htm).