

Las enseñanzas esotéricas de Konstantin Rudnev y por qué generaron controversia

Márk Nemes

HAA-RIATM (Academia Húngara de las Artes, Instituto de Investigación de Teoría y Metodología del Arte) y CESNUR (Centro de Estudios sobre las Nuevas Religiones)

nemesmark1995@gmail.com

RESUMEN: Este estudio examina el marco espiritual de las enseñanzas de “Ashram Shambhala” para ofrecer una visión concisa de las dimensiones míticas y narrativas de las ideas de Konstantin Rudnev. Arraigada en las experiencias previas de Rudnev con el esoterismo contemporáneo, la Nueva Era y las prácticas chamánicas, y profundamente vinculada a las filosofías orientales, al yoga y a la meditación, la narrativa espiritual de “Ashram Shambhala” se entiende mejor como un sistema complejo de bricolaje religioso orientado al auto-perfeccionamiento y a la elevación de la conciencia. El actual encarcelamiento de Konstantin Rudnev se debe, en parte, a una falta de comprensión adecuada de este singular entramado de conceptos metafísicos y de prácticas corporales. Este estudio procura subsanar parcialmente esa carencia de conocimiento académico exponiendo posiciones narrativas, coincidencias relevantes con otras tradiciones religiosas y espirituales, y argumentos espirituales-metafísicos cuya interpretación errónea, ya sea intencional o inconsciente, puede conducir a representaciones equivocadas.

PALABRAS CLAVE: Konstantin Rudnev; Ashram Shambhala; nuevos movimientos religiosos; esoterismo en Rusia; movimientos antisectas.

NOTA DEL TRADUCTOR: Las citas de obras originalmente publicadas en inglés han sido traducidas al español para esta edición. Las referencias bibliográficas remiten a las ediciones citadas en los artículos originales.

Introducción

El sistema espiritual de Konstantin Rudnev solo puede comprenderse adecuadamente a la luz de su formación y de su exposición previa a una pluralidad selecta de tradiciones religiosas y espirituales. Inspirado por un conjunto diverso de religiones, espiritualidades y métodos de cultivo interior, como el hatha yoga (हठ योगे), las asanas (आसन), el chamanismo siberiano, diversas prácticas tántricas, elementos “conspirituales” de las creencias en ovnis y extraterrestres, así como prácticas “mágicas” como el “karate astral” enseñado por Valery Averyanov (alias Guru Var Avera), Rudnev articuló su sistema metafísico, “Sekoru Dharma”.

El movimiento que se reunió en torno a él sostiene que todas las religiones contienen verdades parciales. Sin embargo, solo los iluminados pueden ver el “panorama completo” (Darshan[s], I, 127-38).

Cosmología y marco metafísico

Es difícil deconstruir la narrativa espiritual de “Ashram Shambhala”, nombre que algunos estudiantes dieron a la comunidad y escuela de Rudnev, aunque él nunca constituyó una organización con ese nombre. Entre los puntos de referencia relevantes se encuentran el uso del método Gyud/Guida (particularmente la hipnosis), el Sampo (la versión de Rudnev del Karate Astral), el Campo del Amor, el Tantra y el Maithuna (a veces escrito “Maithkuna”)—contextualizados como una vinculación con las energías sexuales divinas (Cusack y Prior 2016)—y el Orfismo (medios y expresiones artísticas para crear resonancia espiritual).

Rudnev tiene una comprensión particular de la muerte, que interpreta como una transformación de la conciencia. Al mismo tiempo, la vida se concibe como una experiencia temporal (principalmente marcada por el sufrimiento) destinada a ayudar al alma a adquirir una comprensión temprana de la existencia antes de la reencarnación. El objetivo último es alcanzar la forma ideal de conciencia (denominada Guerrero de la Luz), capaz de resistir las normas sociales, comprometerse con el cultivo espiritual a lo largo de varios ciclos de encarnación y elevar la conciencia divina más íntima al nivel del vacío y de la observación objetiva, despojándola de los elementos residuales de las encarnaciones anteriores.

La cosmología de Rudnev describe cuatro divinidades—no objetos de adoración sino de carácter simbólico—cada una asociada a un concepto distinto de temporalidad. Tengri-khan encarna la eternidad y reside en los cielos superiores. Ulgen-khan representa el futuro y la previsión. Umai encarna el presente permanente. Erlik-khan es la manifestación simbólica del pasado y del inframundo. Inspirada en el chamanismo siberiano, esta cosmología presenta tanto un eje vertical como uno temporal.

De manera paralela, la metafísica del alma de Rudnev consiste en una diferenciación cuádruple similar, con un quinto componente superpuesto. Como han señalado Introvigne y Vardé, esta unidad quintuple sostiene que

una persona no es un ser único y unificado, sino un compuesto de cinco almas, cada una responsable de distintos modos de percepción o de fuerza vital. Aiy conecta a la persona con la eternidad, Bosy percibe el futuro, Tes percibe el pasado, Sur viaja entre mundos, y Kut energiza el cuerpo con vida. (Introvigne y Vardé 2026, 9).

Enmarcados en una distinción cuádruple similar, los niveles de existencia consciente (denominados Niveles de Vida) también se describen en las enseñanzas de Rudnev (Darshan[s] s.f., I, 101–5). Las prácticas espirituales se presentan como las “llaves” para ascender por estos niveles, correspondientes a los centros intelectual, emocional y superior de la persona.

Complementando la concepción cuádruple del alma, Darshan 1 también describe una concepción compleja del cuerpo, semejante a las muñecas matrioska, que vincula intrínsecamente el cuerpo y la esencia espiritual contenida en él a través de siete capas (Darshan[s] s.f., I, 153–63). El “Cuerpo Nirvánico” separa al Atman (la partícula de Dios) de Dios en su totalidad, creando así la ilusión de separación, cuando en realidad Dios es universal e indivisible. En este aspecto, el sistema de Rudnev comparte ciertas similitudes estructurales con el hinduismo, mientras que su formulación también inspiró a otros grupos neotánicos (Introvigne 2022, 36–51).

El Atman está envuelto por el Cuerpo Causal, que se acumula a lo largo de millones de vidas y forma la individualidad y la experiencia únicas de cada persona. Aunque proporciona experiencia, también crea limitaciones, ya que la persona se identifica con esas experiencias acumuladas en lugar de hacerlo con la conciencia divina esencial subyacente.

La tercera capa es el Cuerpo Mental, que se forma a lo largo de la vida actual y acumula los pensamientos, ideas y conceptos de la persona. Es donde se forma una falsa personalidad o autoimagen bajo la influencia de los demás. Sin embargo, sus “partes superiores” pueden desarrollarse mediante la reflexión filosófica y el cuestionamiento de la propia identidad. Esta capa constituye una de las esferas centrales de las actividades espirituales de la escuela.

El Cuerpo Mental está rodeado por el Cuerpo Astral, donde residen las emociones, tanto elevadas como negativas, tales como la conciencia, el amor y la compasión, así como el resentimiento y la irritación. Según las enseñanzas de Rudnev, cultivar emociones positivas fortalece el Cuerpo Astral, mientras que sumergirse en emociones negativas lo debilita.

La capa siguiente es el Cuerpo Vital, asociado con emociones animalísticas, reacciones instintivas y deseos de bajo nivel, como el miedo, la agresión, la avidez por la comida y la lujuria. También actúa como un depósito de energía necesaria para la vida. Un Cuerpo Vital fuerte, desarrollado mediante el liderazgo y la actividad social, aporta la energía necesaria para la afirmación personal y el crecimiento y fomenta una identidad Yang (activa, directiva) sólida.

Las tres capas recién mencionadas (los Cuerpos Mental, Astral y Vital) se desarrollan durante una encarnación y contribuyen al Cuerpo Causal después de la muerte. El Cuerpo Etérico constituye la sexta capa, donde se almacena la “energía biológica”. Sostiene procesos biológicos como la producción de energía, la división celular y otras funciones fisiológicas. Contiene los canales energéticos mencionados y los puntos de acupuntura y respalda las funciones físicas del cuerpo. Un estilo de vida saludable ayuda a mantener un Cuerpo Etérico fuerte. La envoltura más externa es el Cuerpo Físico, compuesto por huesos, músculos, la columna vertebral y los órganos. Se lo describe como un elemento que limita al alma y genera “bloqueos” que impiden la manifestación de capacidades sutiles. Superar la influencia de este cuerpo físico y de sus deseos constituye un paso crucial en el desarrollo espiritual.

Las enseñanzas esotéricas de Rudnev: los Darshans

Comprender las enseñanzas de Rudnev requiere una familiaridad más profunda con los principales textos primarios, entre ellos los once volúmenes de los “Darshans”. Estas obras están escritas en forma dialógica (originalmente en ruso y posteriormente traducidas al inglés) y contienen relatos que Rudnev cuenta en respuesta a preguntas de sus alumnos, mientras explica principios holísticos fundamentales y orienta a sus seguidores en su desarrollo interior. Algunas preguntas son pragmáticas, como las formas adecuadas de meditación y las modalidades preferidas de la conducta colectiva. Otras abordan cuestiones filosóficas más complejas sobre la existencia, el sufrimiento y la naturaleza del mundo.

El corpus completo de los Darshans es extenso y supera las 5.700 páginas, sin contar los materiales complementarios. Para este estudio, mi análisis se centró en cuatro textos de la serie: Darshan 1, 2 y 10 y un texto complementario temático, Darshan Tantra. Estas obras ofrecen abundante información sobre varios temas

controvertidos, incluidas perspectivas críticas sobre los sistemas sociales de control y concepciones particulares sobre el uso y el significado de las energías sexuales.

El “pensamiento incorrecto” y sus implicaciones sociales

Un obstáculo importante para el crecimiento espiritual, según Rudnev, es el “pensamiento incorrecto”, que debe superarse mediante una inmersión gradual en las enseñanzas del Maestro (Darshan[s] s.f., I, 112–13). Este estado puede ser inculcado por la educación y reforzado por el condicionamiento social.

El primer paso para liberarse consiste en identificar y desafiar las creencias que causan sufrimiento, como la creencia de que la ofensa en sí misma provoca sufrimiento. Al sustituir pensamientos incorrectos por pensamientos correctos, las personas adquieren autocontrol, aflojan su identificación con ellos y comienzan a percibirse a sí mismas como separadas de sus pensamientos. Este proceso, descrito como un “ejercicio universal”, tiene una doble dimensión: aborda el “dolor” causado por la culpa convencional y por una forma superior de culpa ante el Yo Superior. Rudnev señala—refiriéndose a sí mismo como el Maestro, Guardián del Conocimiento o Sabio—que el arrepentimiento es el fundamento para despertar la conciencia, que actúa como guía interior o “Guru interno”.

Autoconocimiento y el Atman

Aunque muchas de las enseñanzas de Rudnev presentan el método “Conócete a ti mismo” como un paso primordial, su enfoque del autoconocimiento comienza por separarse de todos los pensamientos y comprender “quién no soy yo”. Esta separación implica reconocer, respecto de todo aquello que uno puede observar—el cuerpo, las emociones, los pensamientos—que “no soy yo”, sino que son elementos externos o residuos de encarnaciones o experiencias pasadas.

El “Yo” se identifica como un observador desapegado, cuyo autoconocimiento implica separarse de las falsas personalidades y de las influencias externas. Considerado inmutable, perfecto y parte de Dios, el Atman se encuentra dentro del cuerpo.

Implicaciones sociales

Según Rudnev, la moral social reprime las emociones positivas naturales e inculca la negatividad, dificultando escuchar al “Guru interno”. El condicionamiento ejercido por los padres, los maestros y los medios impone conductas como el materialismo, definido como el “becerro de oro” y el egoísmo alimentado por emociones negativas (Darshan[s] s.f., I, 7–11), creencias subjetivas (“gafas color de rosa”: Darshan[s] s.f., I, 11–12) o una visión “oscurecida” de la vida (Darshan[s] s.f., I, 12–13), así como falsas personalidades, lo que conduce a la pérdida del verdadero yo (Darshan[s] s.f., I, 14–32).

Las ideas de Rudnev pueden percibirse como una amenaza para las estructuras de poder existentes y el control social, porque desafían a las personas a liberarse de la opresión sistémica. En el juicio de Rudnev en Novosibirsk, tales planteamientos fueron reinterpretados en términos jurídicos como “extremismo”, en una lectura reduccionista de los mensajes filosóficos de liberación espiritual y de reconexión con el espíritu más íntimo como “anarquismo”.

Propósito de la vida: cultivo guiado con un ancla

Según las enseñanzas de Rudnev, el propósito de la vida en la Tierra es un proceso de refinamiento en el que los errores constituyen oportunidades de crecimiento. En medio de estos desafíos, el papel del Maestro (Rudnev) es crucial para explicar el significado de las “verdades” y guiar a los estudiantes hacia el progreso espiritual.

El camino hacia la libertad implica reconocer y desenredarse de los roles e influencias impuestos por la sociedad, con la ayuda de un Maestro y de una comunidad global de personas afines.

La meditación y las prácticas conscientes se presentan como medios para detener el diálogo interno y alcanzar un estado de silencio, permitiendo ver la realidad objetivamente y eliminar elementos perturbadores o generadores de “ruido”.

Estados sublimes

La observación de la realidad objetiva está estrechamente vinculada al concepto de estados sublimes de Rudnev, que presenta varios paralelos con los descritos por George Ivanovitch Gurdjieff (1866–1949) (Petsche 2014, 127–48). Se trata principalmente de experiencias interiores positivas de purificación y elevación de la conciencia. A través de viajes internos, las emociones negativas también pueden transformarse en emociones positivas y sublimes.

Las emociones negativas experimentadas interiormente actúan como “campanas de alarma”, señalando que algo requiere reflexión y corrección. Sin vigilancia y sin un “ancla” en la conciencia, esto puede destruir el bienestar interior (Darshan[s] s.f., I, 63–64). El proceso se ilustra en los Darshans mediante una carreta tirada por tres caballos (que simbolizan los centros instintivo, emocional y sexual) y conducida por un cochero ebrio (que simboliza la mente) (Darshan[s] s.f., I, 37–38).

Relacionados con los estados sublimes, los Darshans también describen anomalías que producen una conciencia negativa: estas surgen de disfunciones en los centros emocional, intelectual, motor y sexual del cuerpo, cuando ciertos centros pasan a dominar a otros. Tales estados solo pueden corregirse mediante la autoobservación (Darshan[s] s.f., I, 112–13).

Energía sexual y erotismo sagrado

En 2010, durante el primer arresto de Rudnev, el principal activista antisectas ruso, Alexander Dvorkin, concedió una entrevista a *Pravda.ru* sobre Ashram Shambhala, describiéndola como “una de las sectas totalitarias más notorias” y presentando a Rudnev como un “estafador” y “timador” sádico. También ofreció descripciones extensas—aunque profundamente erróneas y, en varios aspectos, factualmente incorrectas—de las prácticas espirituales de Ashram Shambhala, afirmando que sus miembros eran abusados emocional y físicamente, humillados y obligados a “participar en orgías sexuales colectivas” (Gumanova 2010).

A pesar de que estas afirmaciones eran factualmente incorrectas, el estigma social que rodeaba al movimiento persistió, generando una presión social considerable dondequiera que Rudnev se estableciera. Estas acusaciones no son inusuales y con frecuencia han afectado a movimientos espirituales cuyas

enseñanzas incluyen erotismo sagrado, como ha señalado Introvigne (2022, 50–62; 2025).

La comprensión que Rudnev tiene de las energías sexuales es claramente más compleja de lo que sugiere el relato de Dvorkin. La tensión sexual se considera una energía de alta vibración, vinculada a la creatividad y a la manifestación de los estados emocionales sublimes descritos anteriormente. Puede canalizarse hacia un desarrollo espiritual superior, pero cuando se dirige de manera incorrecta, conduce a emociones negativas y a consecuencias destructivas. Como señala Rudnev, cuando se la utiliza indebidamente, “ya no va hacia la creación, no pasa al estado más elevado, sino que desciende, destruye, reduce al nivel de gusano” (Darshan[s] s.f., II, 261).

Rudnev sitúa las energías sexuales en una escala, cuya base es la frigidez, que indica una energía sexual baja o inexistente y una vida determinada principalmente por la programación social. En contraste, una energía sexual excesiva, si no está controlada, puede llevar a situaciones indeseables, como la prostitución o fantasías malsanas (Rudnev s.f., 17–18). Los roles en las relaciones también se interpretan mediante una tipología dicotómica de energías sexuales, en la que Yang representa la parte activa y directiva, mientras que Yin simboliza los rasgos receptivos y sumisos. Estas categorías no se vinculan explícitamente ni a la feminidad ni a la masculinidad, lo que explica cómo los roles sociales pueden producir tanto mujeres “masculinas” como hombres “femeninos”.

Para trabajar eficazmente con la energía sexual, se consideran necesarios la abstinencia tántrica y el autocontrol total. Esto implica acumular una cantidad significativa de energía (sexual), ya que trabajar con cantidades reducidas se considera ineficaz. La abstinencia no es aquí solo un acto corporal, sino también una disciplina intelectual y espiritual, que incluye el control de la imaginación (por ejemplo, evitar pensamientos errantes) para impedir imágenes sexuales que puedan provocar descargas y pérdida de energía durante el sueño.

Conexiones sans

Otro concepto clave sobre las energías sexuales es la creación de “conexiones sans”, que permiten el flujo de energía e información entre las parejas. “Darshan Tantra” enfatiza la importancia de elegir compañeros adecuados, ya que

las conexiones negativas pueden drenar la energía y el bienestar de una persona en lugar de enriquecerla. Esto se describe como “vampirismo energético” (Darshan[s] s.f., X, 1178). Quienes participan estando enfermos o en estados emocionales negativos pueden transferir energía negativa a sus parejas.

El aumento de las tasas de divorcio se presenta como una señal positiva de que las personas están adquiriendo mayor autoconciencia y se niegan a soportar relaciones inadecuadas—lo que constituye un indicador de “selectividad” y de comprensión en la elección de pareja. El funcionamiento adecuado de los tres niveles del Centro Sexual (Svadhithana Chakra)—mecánico, emocional e intelectual—desplaza el “enamoramiento” de lo físico a lo emocional. Al mismo tiempo, el mencionado sentido de selectividad constituye un paso adicional al priorizar la compatibilidad energética por encima de la emocional.

La actitud holística e integradora de estas enseñanzas se hace evidente al compararlas con las de ISKCON y otros movimientos neovédicos, criticados por centrarse en un único chakra en lugar de en la persona como un todo. El bricolaje sincrético también se hace visible en las referencias al Qigong y en los paralelismos establecidos entre el Dantian inferior (uno de los tres centros energéticos por donde fluye el *qi*) y la ubicación abdominal inferior del Svadhithana Chakra (Rudnev s.f., 67–68).

La narrativa espiritual de Rudnev también aborda las minorías sexuales, contextualizándolas en estos marcos como resultado de discrepancias entre el cuerpo físico, el sistema hormonal y las energías sutiles. Rudnev critica y rechaza la condena de estos grupos, considerándola otro mecanismo de control social agresivo (Rudnev s.f., 44–47). Resulta igualmente interesante que una concepción exclusivista de la familia y el matrimonio sea vista desde una perspectiva crítica, al interpretársela como afín a la ideología de los estados totalitarios y diseñada para hacer dependientes y controlables a las personas, en contraste con la individualidad, que suele surgir entre los jóvenes debido a una fuerte energía sexual y a la ausencia de ataduras.

Conciencia sexual

Rudnev cuestiona la idea de que la reproducción humana sea siempre beneficiosa para la naturaleza y sostiene que la sobrepoblación es una

preocupación contemporánea que conduce al agotamiento de los recursos y a la contaminación. También afirma que el crecimiento demográfico solo es promovido por los poderes estatales que se benefician de la mano de obra barata y de los soldados. Al defender políticas que limiten la reproducción, Rudnev presenta argumentos ecológicos y señala efectos negativos como el hacinamiento y el aumento de los residuos (Rudnev s.f., 52).

Rudnev observa que, aunque algunos países desarrollados aplican restricciones a la natalidad, las altas tasas de natalidad persisten en regiones caracterizadas por un fuerte fanatismo religioso y un intenso control estatal, entre ellas el Oriente Medio. También critica el condicionamiento social que presiona a las mujeres a casarse y tener hijos, lo que a menudo conduce a relaciones que generan sufrimiento para todas las partes involucradas. La infertilidad femenina es considerada una “bendición de Dios” más que una tragedia (Rudnev s.f., 58–59). El adoctrinamiento social se presenta como la causa de las creencias negativas sobre la infertilidad, mientras que, en realidad, esta constituiría una situación ideal para explorar estados superiores de conciencia. En contraste, Rudnev destaca los méritos de la fecundación in vitro (FIV), aclarando que los niños concebidos por este método sí tienen alma, al tiempo que critica a las religiones tradicionales que se oponen a tales avances científicos.

Tantra versus sexo

Rudnev distingue entre el sexo instintivo y rápido, orientado a la reproducción, y la actividad sexual consciente y prolongada propia de la práctica tántrica. A su juicio, esta última no está impulsada por un miedo instintivo a los depredadores (es decir, por un impulso animal de transmisión del ADN).

El propósito fisiológico del orgasmo femenino se interpreta como una señal de la eyaculación masculina, lo que subraya la importancia de la energía femenina en el proceso ritual. Según los Darshans, canalizar esta energía y dirigirla conscientemente hacia la creatividad y el crecimiento espiritual evita que se desperdicie en la mera reproducción, considerada una forma animal e instintiva de interacción.

En los actos tántricos conscientes, los tres niveles del Centro Sexual interactúan mediante la lujuria, el placer y la conservación de la energía. Al mismo tiempo, el

Centro Intelectual armoniza los demás centros con la experiencia de estados elevados mediante la oración, la contemplación de íconos, la escucha de música divina y otros ejercicios. Estas actividades son “organizadas” por el Centro Intelectual para que los demás centros puedan armonizarse con emociones elevadas.

Observaciones finales

En resumen, el Tantra se define como “el arte de vivir”, “el verdadero conocimiento” y una solución a los desafíos de la vida real—un enfoque integral de la vida armoniosa y del desarrollo espiritual que abarca desde la alimentación y la respiración hasta el yoga y las relaciones sexuales. Rudnev distingue tajantemente entre el sexo tal como se aborda en los contextos tántricos y en el discurso social convencional, donde las enseñanzas religiosas lo reprimen o tergiversan.

Contrariamente a la narrativa de Dvorkin, Rudnev sostiene que estos rituales tántricos no son “orgías”, sino prácticas ascéticas que requieren una participación y un control de la energía plenamente conscientes y afirmativos, orientados a servir a la energía divina y no a los deseos personales. En estos contextos, el verdadero Maithuna se considera no solo un medio de satisfacción, sino también un camino hacia la meditación y un medio para alcanzar el control total de la mente, el cuerpo y las emociones, complementado con la elevación de la energía Kundalini.

En las enseñanzas espirituales de Rudnev, el objetivo último del Tantra no es el Maithuna en sí, sino el “orgasmo con el Universo”, o “Shri Mahamudra”, que significa la unidad holística con el mundo entero y la elevación de la existencia consciente de los practicantes. Durante este estado, despiertan y se reconectan con su Atman interior (Rudnev, s.f., 137).

Referencias

- Cusack, Carole M., y Jason Hugh Prior, eds. 2016. *Religion, Sexuality, and Spirituality: Critical Concepts in Religious Studies*. London y New York: Routledge.
- Darshan(s). s.f. Once libros sin fecha en inglés, impresos de forma privada, sin indicación de editor, y distribuidos entre los estudiantes de Konstantin Rudnev.

- Gumanova, Olga. 2010. “Организатора оккультных оргий ждет тюрьма” (El organizador de orgías ocultistas enfrenta una pena de prisión). *Pravda.ru*, 7 de octubre. Consultado el 16 de julio de 2026. <https://bit.ly/4ppvnmk1>.
- Introvigne, Massimo. 2022. *Sacred Eroticism. Tantra and Eros in the Movement for Spiritual Integration into the Absolute (MISA)*. Milan y Udine: Mimesis.
- Introvigne, Massimo. 2025. “Sacred Eroticism and Sexual Abuse: Social and Legal Issues”. *The Journal of CESNUR* 9(4): 50–62. DOI: 10.26338/tjoc.2025.9.4.4.
- Introvigne, Massimo, y María Vardé. 2026. “La saga de Ashram Shambhala: esoterismo y repertorio antisectas en Rusia y Argentina”. *The Journal of CESNUR* 10(2): 1–85. DOI: 10.26338/tjoc.2026.suppl.10.2.1
- Petsche, Johanna J. M. 2014. “Gurdjieff on Sex: Subtle Bodies, Si 12, and the Sex Life of a Sage”. En *Sexuality and New Religious Movements*, editado por Henrik Bogdan y James R. Lewis, 127–48. New York: Palgrave Macmillan.
- Rudnev, Konstantin. s.f. *Darshan Tantra*. Sin lugar de edición: edición privada.